



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΝΙΑΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025

■ Θεματικές Ενότητες

1. Οικογένεια - Οικογενειακή ζωή
2. Φιλικές σχέσεις
3. ΜΜΕ: Ενημέρωση και Ψυχαγωγία

■ Κειμενικοί τύποι

1. Αφήγηση
2. Περιγραφή στην Αφήγηση
3. Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση

■ Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, σε ποικίλα κειμενικά είδη
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη της **Επιστολής (φιλικής και επίσημης)**, του **Άρθρου** και της **Ομιλίας** στους κειμενικούς τύπους της Περιγραφής, της Αφήγησης και της Επιχειρηματολογίας σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες

■ Εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών/μαθητριών.

- Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο κειμένου - ιστορικότητα κειμένου
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- Ύψος - τρόποι ανίχνευσης ύψους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
- Κριτική τοποθέτηση

■ Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου: Λειτουργία γλωσσικών επιλογών

- Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος.
- Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου - Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (με παραδείγματα, με αιτιολόγηση)
- Πλαγιότιτλοι

■ Γραμματικά και Μορφοσυντακτικά φαινόμενα και η λειτουργία τους στον λόγο

- Το Υποκείμενο (μορφές, συμφωνία υποκειμένου - ρήματος)
- Εγκλίσεις ρημάτων
- Χρόνοι του ρήματος (θέμα και αύξηση του ρήματος)



- Ενεργητική - Παθητική Φωνή
- Διάθεση του ρήματος και παθητική σύνταξη, Ρήματα: μεταβατικά - αμετάβατα (απλή διάκριση)
- Αντικείμενο (ρήματα μονόπτωτα - δίπτωτα, άμεσο - έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο)
- Παραθετικά επιθέτων - μετοχών - επιρρημάτων (μορφή και λειτουργία), α' και β' όρος σύγκρισης
- **Λεξιλόγιο:**
- Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνθεση



**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΝΙΑΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025**

1. Κωστής Παλαμάς, «Ρόδου μοσκοβόλημα»
2. Ζεράρ ντε Νερβάλ, «Ιστορία μιας φώκιας»
3. Σώτη Τριανταφύλλου, *Πιτσιμπούργκο* (απόσπασμα)
4. Νίκος Καββαδίας, «Mal du depart»
5. Κ.Π. Καβάφης, «Ιθάκη»
6. Ειρένα Ιωαννίδου-Αδαμίδου, «Η παραδουλεύτρα»